

Portfolioarbeit in der Sekundarstufe



Chancen und Gelingensbedingungen

Persönliche Begegnungen mit Portfolioarbeit

Volksschule - Geschichtensammlungen
Themenbüchlein

Projektarbeiten - fächerübergreifende
Realienprojekte

Forschungsprojekt PH Weingarten/D
„Gelingensbedingungen Portfolioarbeit in der
Sekundarstufe“

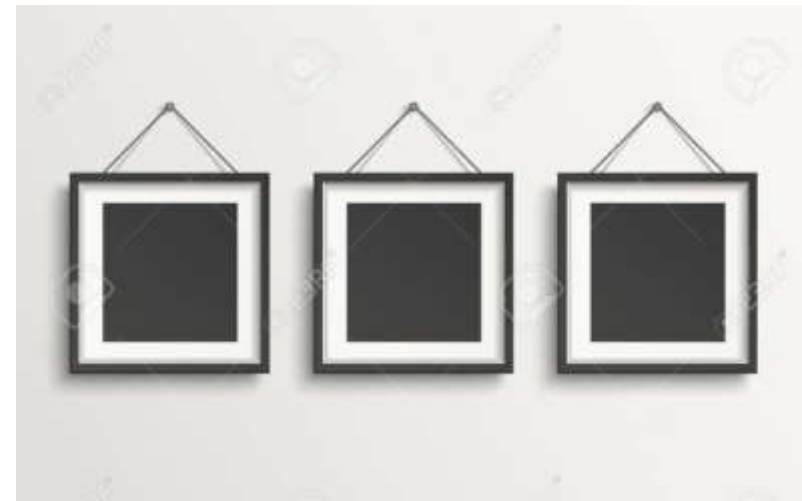
Englischunterricht - Themenportfolios

Fortbildung - Heterogenität und Differenzierung
Aufgabenkultur



Welche positiven Bilder/Erinnerungen tauchen spontan auf wenn Sie an Ihre Pflichtschulzeit zurückdenken?

... und warum sind genau diese Bilder „hängen geblieben“??



ICH – BEZUG



**EMOTIONALE
BETEILIGUNG**

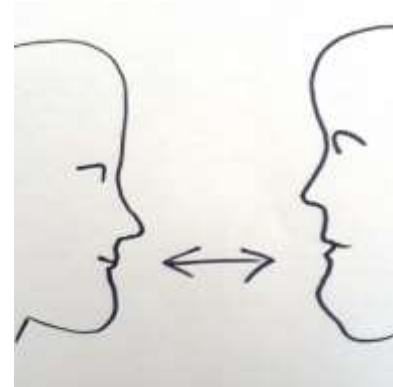


**Wann gelingt nachhaltiges
Lernen?**

VERTIEFUNG



**SOZIALE
ERFAHRUNG**



Portfolioarbeit – My animal

ANIMAL -
PORTFOLIO
MERYEM BACAKSIZ
2C 2017/18
EISBÄR



Animal Portfolio
Yan Rong Chen
2017/18
2c
The Wolf

Portfolioarbeit – My animal

DOG



ANDREJ GAVRIC
2017/18
2c

Animal-portfolio

Kimberly Sima

2017/18

2c



Portfolioarbeit – My animal

Animal Portfolio

Halle Mper

2017/2018



Englisch Portfolio

2017/18

Samuel Zech 2c



Velociraptor

Portfolioarbeit – My animal

ANIMAL- PORTFOLIO

ARNO ROPELE

2017/18 🐾



Animal Portfolio 🐾

Milan Forizs

2017/18

2c



Portfolioarbeit – My animal

ANIMAL - PORTFOLIO 2017/18

VON: THOMAS

QUALLE



Design ©



Animal Portfolio

2017/18

Mantis



Von Florian

Interview Portfolioarbeit – My animal Englisch 6. Stufe

What is your Portfolio about?

<https://youtu.be/CyBQjd4TVFo>



Worin liegen die größten Chancen der Portfolioarbeit?

- erzeugt **hohe Motivation** durch Anknüpfen an die Interessen der SuS
- fördert das selbsttätige, **eigenverantwortliche Lernen**
- ermöglicht **Differenzierung** für alle Niveaus
- macht **Kompetenzen** sichtbar und bewertbar
- **verändert** den Unterricht

Chancen Portfolio

Welches sind die größten Chancen der Portfolioarbeit?

<https://youtu.be/QU9nJk6N8zA>



Welche überfachlichen Kompetenzen werden gefördert?

- Fähigkeit Informationen zielgerichtet zu suchen, auszuwählen und zusammenzufassen
- Ausdauer
- Zeitmanagement
- Teamfähigkeit
- Reflexionskompetenz
- Kommunikations- und Präsentationskompetenz

Herausforderungen

Was war bei der Portfolioarbeit schwierig und was habt ihr dabei für euch persönlich gelernt?

<https://youtu.be/AsN-bksm7g4>



Begriff Portfolio

portare

foglio

Was ist ein Portfolio?

Metaphern

Es ist wie ein Schaufenster ...



... es kann die
Stärken von
SchülerInnen sichtbar
machen

Es ist wie eine Brücke ...



... es kann den
„Lehrstoff“ mit den
persönlichen
Interessen der
SchülerInnen
verbinden

Es ist wie ein Spiegel ...



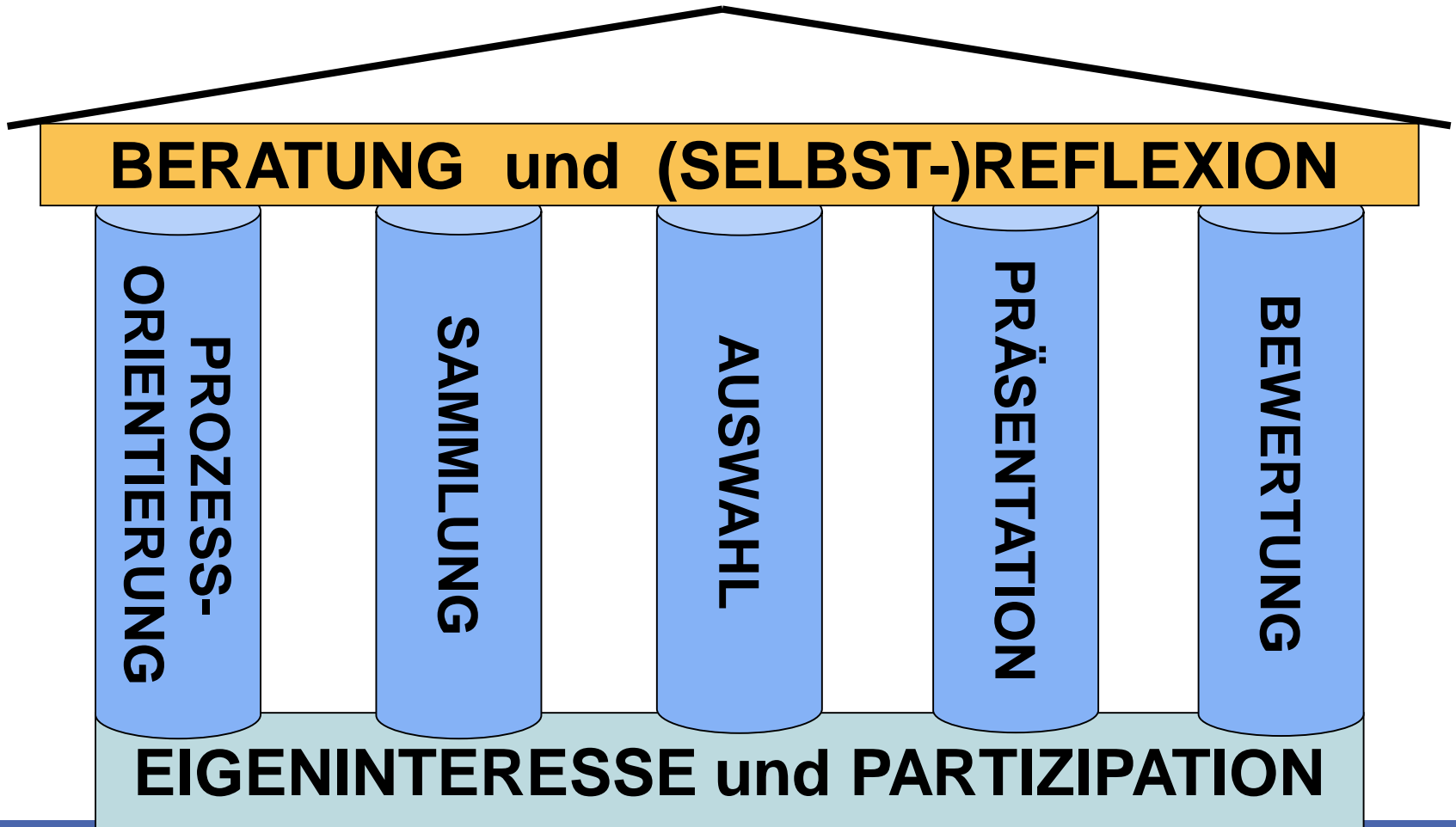
... es kann die
Kompetenzen und
Fähigkeiten der
SchülerInnen
wiederspiegeln

Was ist ein Portfolio?

Ein Portfolio ist eine zielgerichtete, persönlich zusammengestellte, (selbst-)kritisch kommentierte **Sammlung** von **individuellen Lernnachweisen**.

Es dokumentiert den individuellen **Lernfortschritt** und **Lernstand**.

Säulen der Portfolioarbeit



Eigeninteresse und Partizipation

- Wahl des eigenen (Unter-)Themas
- Zeitmanagement
- Wahl der passenden Arbeitsstrategie
- Wahl der Sozialformen
- Mitsprache bei Leistungsbewertung

⇒ je höher die Teilhabe, desto höher die Identifikation mit dem Portfolio

Arten von Portfolios

nach dem **INHALT**

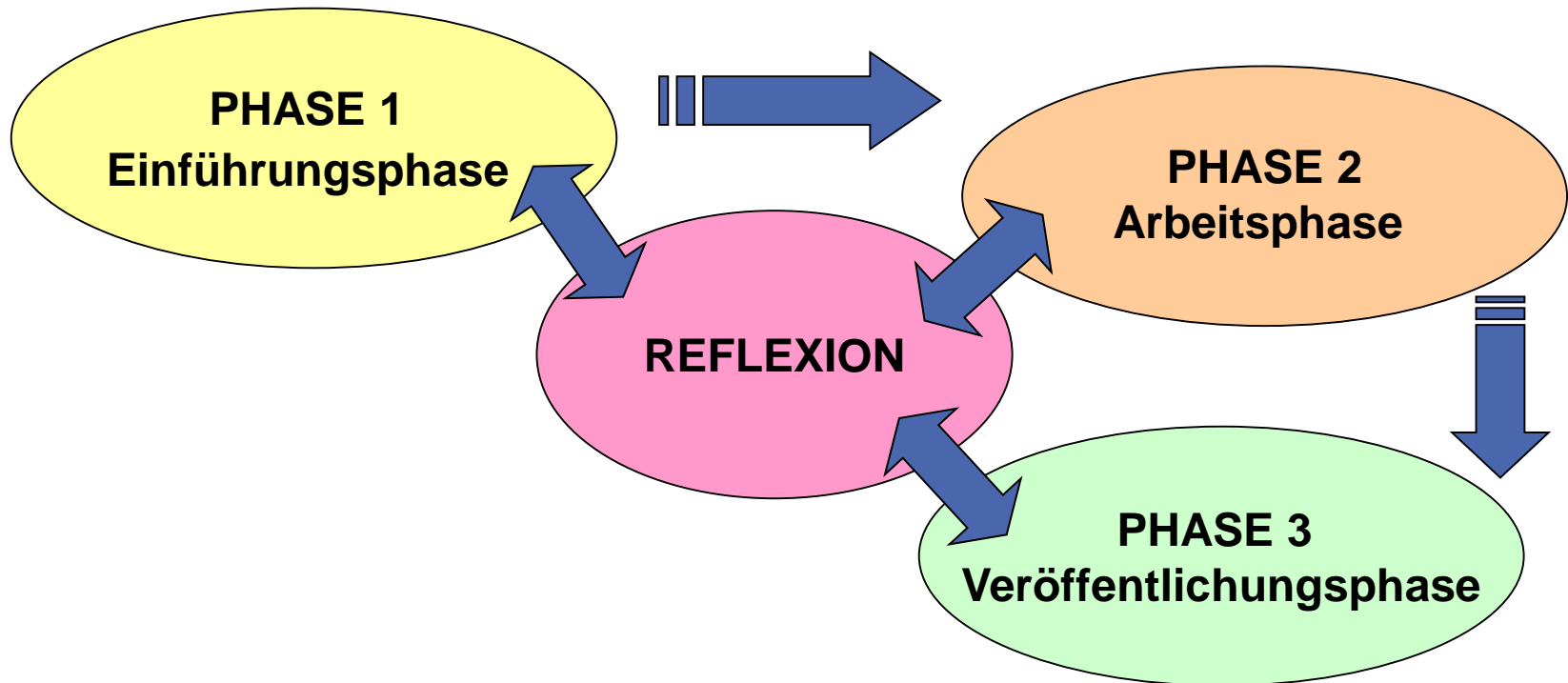
- **Projekt-,
Themenportfolio**
- **Talente-, Stärken-,
Bewerbungsportfolio**

nach dem **ZIEL**

- **Lernwegportfolio**
(prozessorientiert)
- **Präsentationsportfolio**
(produktorientiert)

3 Phasen der Portfolioarbeit

(nach Wiedenhorn Th. 2008)



3 Phasen der Portfolioarbeit

(nach Wiedenhorn Th. 2008)

PHASE 1 **Einführungsphase**

- **Planung der Portfolioarbeit**
- **Information der Eltern, Schüler/innen, Kolleg/en/innen**
- **gemeinsame Festlegung der Rahmenbedingungen**
(Zeitschiene, Aufbau, Pflichtteil, Wahlmöglichkeiten..)
- **Qualitätskriterien und Bewertungskriterien definieren**
- **Themenfindung**

Einführung der Portfolioarbeit



Portfolio- leitfaden

... damit ich immer weiß, welches die nächsten Schritte sind.

DEIN PORTFOLIOLEITFADEN

Dieser Leitfaden soll dir helfen deine Arbeit an deinem Portfolio gut zu organisieren. Hier kannst du nachlesen **welche Arbeitsschritte** auf dem Weg zu deinem Portfolio wichtig sind.

I. THEMA und FORSCHERFRAGE wählen

Unser Hauptthema sind „Tiere“. Wähle eine Tierart aus. Es muss nicht unbedingt dein Lieblingstier sein, sondern es soll eine Tierart sein, die du faszinierend findest und über die du unbedingt noch mehr erfahren möchtest. Dein Tier kann ein Haustier oder auch ein Wildtier sein. Überlege dir auch eine Forscherfrage. Was möchtest du auf jeden Fall über dieses Tier herausfinden? Lass dir genügend Zeit, informiere dich in Büchern und im Internet und wähle dann zwei Tierarten aus. Überlege dir auch was du genau herausfinden möchtest über dieses Tier – Formuliere deine Forscherfrage.

My research animal is a Piranha.

Why did you choose this animal? (Give at least 2 reasons)

It is my second loving animal. This animal is not really dangerous.
What is your specific research question 1 (Forscherfrage)?

Is the Piranha really that dangerous?
What is your specific research question 2 (Forscherfrage)?

When does a Piranha attack?
What is your specific research question 3 (Forscherfrage)?

Where does the Piranha live?

II. MEINE LERNHELPER (Peer coaches)

Für deine Arbeit am Portfolio bekommst du zwei Lernhelfer/innen zugeteilt. Diese beiden Mitschüler/innen stehen dir jederzeit zur Verfügung, wenn du Hilfe brauchst oder wenn du dir eine Meinung zu deinen Ideen und deiner bisherigen Arbeit einholen möchtest. Natürlich kannst du auch jederzeit von den Lehrpersonen Tipps und Hilfe holen, wenn du sie brauchst. Hole dir die Unterschriften deiner Lernhelfer/innen.

Coach 1 Julian

Coach 2 Isabella

Aufbau und Inhalte des Portfolios

- Titelblatt
- Rahmenbedingungen und Vereinbarungen - z.B. Leitfaden, Ablaufplan
- Einleitung
- Inhaltsangabe
- Pflichtaufgaben und fakultative Aufgaben
- Lernwegdokumente - auch Entwürfe und Zwischenschritte sind wichtig
- Lernprozessreflexionen
- Bewertung

Inhalts- angabe

... damit der Leser/die
Leserin sich in meinem
Portfolio auskennt.

CONTENT

1. Introduction
2. Portfolio Leitfaden
3. Check list
4. Mindmap
5. Vocabulary
6. The interview
7. Comparing my animal
8. Should - shouldn't
9. Textwriting
10. Bewertung: Textwriting
11. My role play
12. Bewertung: My Role play
13. My pictures
14. My drawing
15. Animals : can can't
16. Where do they live
17. Origami Whale
18. Riddle
19. Reflection
20. Drafts

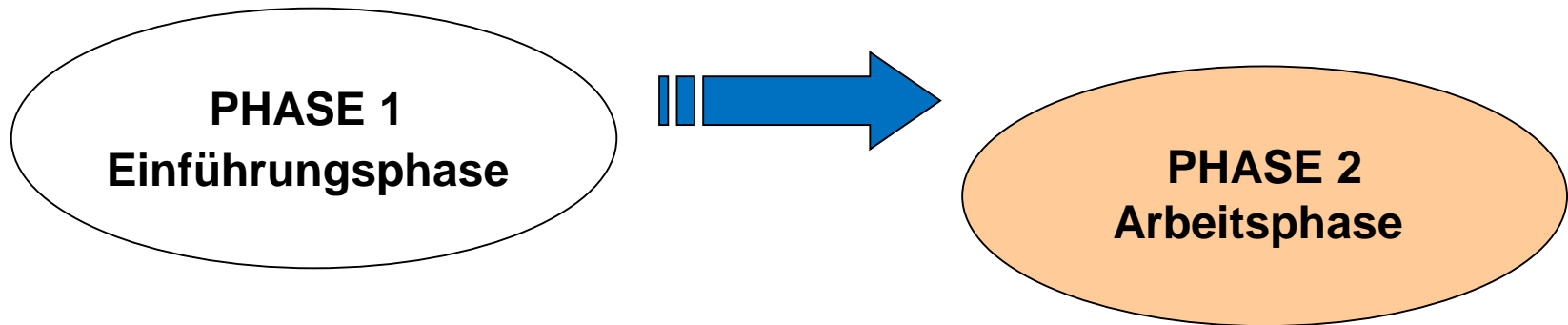
Portfolio- bewertung

... damit ich von Anfang an weiß, worauf ich Wert legen muss damit mein Portfolio gut wird.

BEURTEILUNG DEINES PORTFOLIOS					
Name	Titel deines Portfolios	max. Punkte	erreichte Punkte		
			Du	L	
Vollständigkeit 22	<i>Formblätter</i>	Du hast alle Formblätter in der richtigen Reihenfolge eingeordnet.	2		
	<i>Pflichtaufgaben</i>	Du hast alle Pflichtaufgaben gemacht.	16		
	<i>Optionale Aufgaben</i>	Du hast zusätzliche Aufgaben gemacht.	5		
Form 14	<i>Ordnung</i>	Die Inhaltsangabe ist vollständig und die Kapitel stimmen damit überein. Die Kapitel haben eine Überschrift bzw. ein Deckblatt.	4		
	<i>Genauigkeit und Sorgfalt</i>	Die Reinschriften und Arbeitsblätter wurden genau und sorgfältig bearbeitet.	6		
	<i>Kreative Gestaltung</i>	Titelblatt, Zeichnung und das digitale A3-Blatt sind optisch ansprechend gestaltet.	6		
Textwriting 30	<i>Gliederung</i>	Einleitung – Hauptteil – Schluss sind optisch und inhaltlich gut erkennbar.	6		
	<i>Wortschatz</i>	Für den Text hast du einen abwechslungsreichen Wortschatz verwendet.	6		
	<i>Formulierungen</i>	Die Formulierungen sind abwechslungsreich und sprachlich richtig.	6		
	<i>Sinnzusammenhang</i>	Die Sätze sind vom Sinn her logisch und zusammenhängend geschrieben.	6		
	<i>Textlänge</i>	Der Text hat eine angemessene Länge.	6		
Role play 12	<i>Schauspielen</i>	Du hast deine Rolle sehr gut gespielt.	4		
	<i>Sprechen</i>	Du hast deinen Text richtig und an die Situation angepasst ausgesprochen.	4		
	<i>Gruppenleistung</i>	Deine Gruppe hat das Stück sehr gut aufgeführt.	4		
<i>Reflexion</i>	Du hast gut beschreiben, was dir gefallen hat, was schwierig war und was du beim nächsten Mal verbessern möchtest.		5		
<i>Präsentation</i>	Du hast dein Portfolio den anderen ansprechend vorgestellt.		5		
<i>Arbeitsverhalten</i>	Während der Portfolioarbeit warst du konzentriert und mit Interesse bei der Sache. Du hast dich an die gemeinsamen Regeln gehalten.		5		
<i>Teamarbeit</i>	Während der Portfolioarbeit hast du anderen geholfen und gut zusammengearbeitet.		5		
<i>Gesamtbeurteilung</i>			100		
<i>Kommentar Lehrer/in</i>					

3 Phasen der Portfolioarbeit

(nach Wiedenhorn Th. 2008)



- **Suchen, Sichten, Sammeln von Material**
- **Markieren, Bearbeiten, Zusammenfassen**
- **Rückmeldungen einholen**
- **Auswählen von Arbeiten für das Portfolio**
- **Bearbeiten der Pflichtaufgaben**
- **Arbeitsverlauf dokumentieren**

Unterricht parallel zur Portfolioarbeit



Portfolio-checkliste

... damit ich beim Arbeiten den Überblick bewahre.

III. MY CHECKLIST

Anhand deiner Checkliste hast du immer im Blick, welche Aufgaben du noch zu machen hast und welche Aufgaben bereits erledigt sind.

be-gon-nen	mit-ten-drin	fer-tig	Nr.	PFLICHTAUFGABEN	Material	Zeit maximal
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Mindmap	wagon	2
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2	10 questions – 10 answers	2	1,5
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3	Comparison of animals	teacher	0,5
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4	Should – shouldn't – must	4	1
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5	Searching and collecting Information	PC book	2
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6	Textwriting	guide IV-3	4
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7	My role play	7	2
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8	My pictures – A3 quer	www	1
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9	My drawing - painting - collage		2
				OPTIONALE AUFGABEN	wooden box	16
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1	<i>An Origami Wahl</i>		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<i>Where do they live</i>		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<i>Riddle</i>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4			
				ABSCHLUSSARBEITEN		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	Mein Abschlusslernbericht		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	Meine Qualitätseinschätzung		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3	Titelblatt gestalten		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	Portfolio sortieren, ordnen		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	Präsentation vorbereiten		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	Präsentation		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	Rückmeldung Lernhelfer - Lehrer/in		

Kriterien- raster

... damit ich bei anspruchsvollen Aufgaben weiß, worauf es ankommt.

Samuel: Flora von Rong

KRITERIENRASTER für das Role play		--	-	+	++	Tipps zur Verbesserung
PRONUNCIATION - Aussprache		☹️	😐	😊	👑	
1.	Flüssiges Sprechen - Text wird auswendig und ohne künstliche Pausen gesprochen				X	
2.	Richtige englische Aussprache - die Wörter werden richtig ausgesprochen. Wenn du bei manchen Wörtern nicht sicher bist, lass sie dir von deine/m/r Lehrer/in vorsprechen.			✓		
3.	Situationsangemessene Aussprache - die Betonung der Wörter richtet sich nach der Situation (z.B. leise, laut, tierisch, sanft, bedrohlich, traurig...)				✓	
YOUR ACTING - schauspielerischer Einsatz				✓	X	
1.	Körpereinsatz - du bewegst dich passend zu der Situation				✓	
2.	Gestik und Mimik - du zeigst mit deinem Gesicht wie du dich fühlst und was du denkst			✓	✓	
PRESENTATION - Gesamtpräsentation					X	
1.	Gegenseitiges Zusammenspiel - die einzelnen Schauspieler/innen wissen genau wann sie dran sind, es gibt keine unnötigen Pausen			✓		
2.	Rollenidentifikation - Jede/r Einzelne bemüht sich seine Rolle bestmöglich zu spielen				✓	
3.	Kreative Ideen (Inszenierung) - für die Darstellung der Handlung werden gute Ideen umgesetzt. Die Szenen werden für den Zuschauer interessant dargeboten. Requisiten und die Kulisse werden kreativ überlegt.				✓	

Samuel Andrej

Rück- meldungen

... damit ich weiß,
was ich noch
verbessern kann.

Piranha

Notat

I'd like to talk about the piranha, because.....

The piranha is from ^{the} Amazon in Brazil.

The piranha lives in a pack.

During the night the piranha sleeps.

During the day the piranha hunts

After the birth the piranha babies ² hunt with the piranha ² men.

Before they sleep [hunt and eat the piranha

When you think of the piranha, ^{you think it} is a killer fish, but it is not.

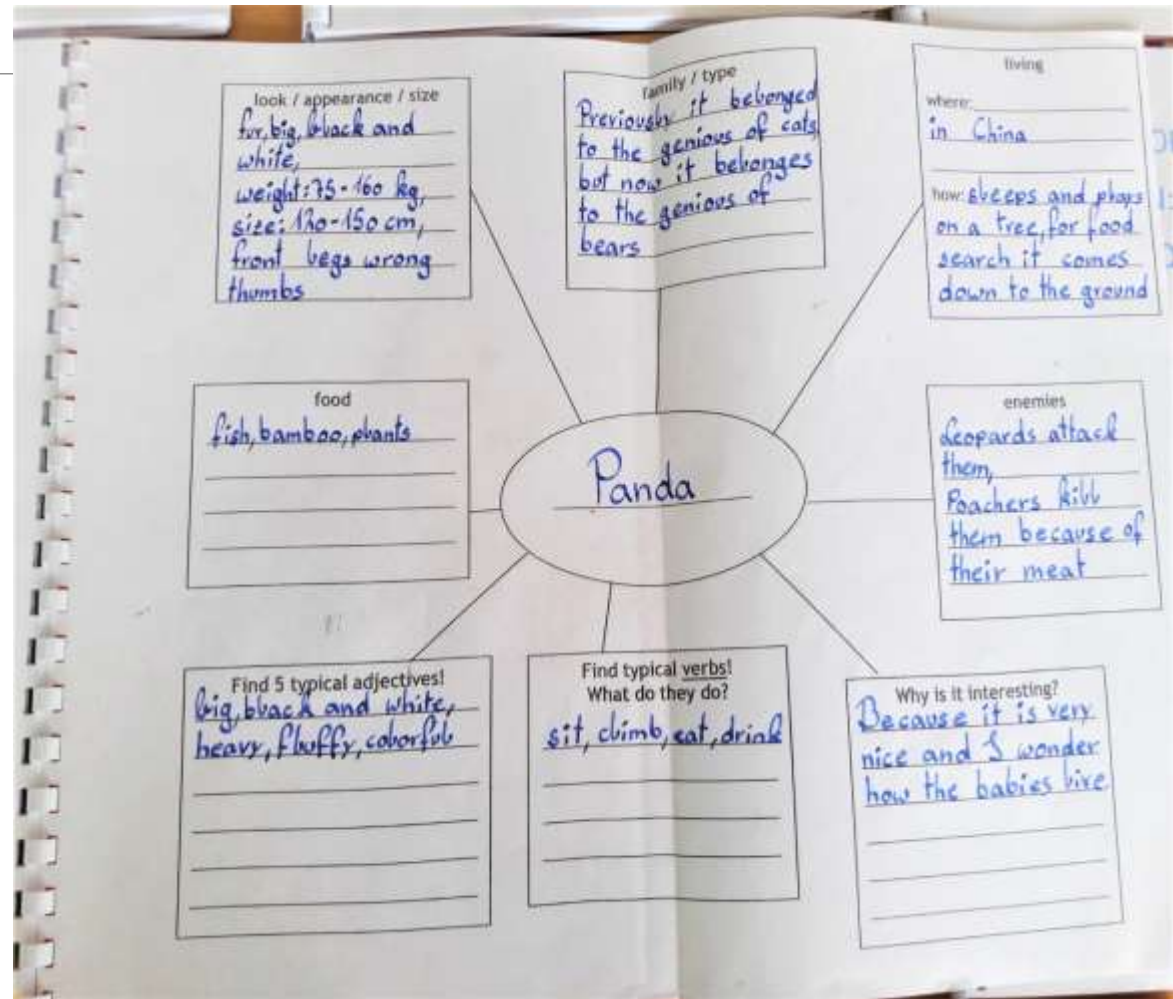
They never run, but they sometimes. ?

You can see silver scal ?

- nicht fertig!
- keine Absätze!
- wenig Infos!

Lernstrategien

... damit ich weiß,
wie ich beim Lösen
der Aufgaben
vorgehen kann.



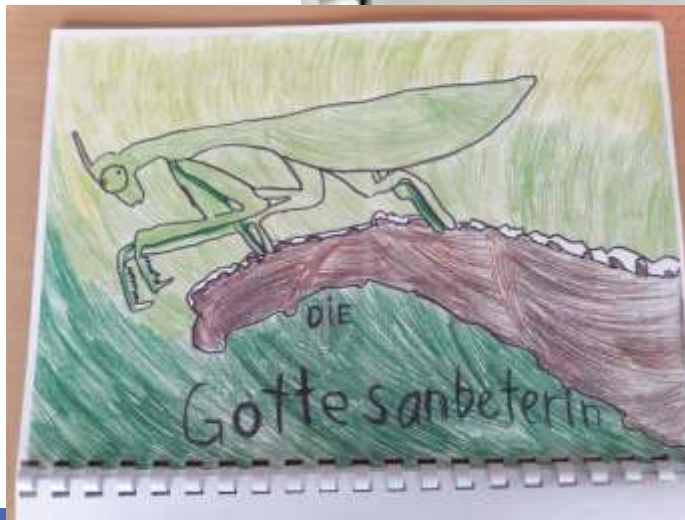
Umgang mit Informationsquellen

... damit ich weiß, wo ich Informationen finde, wonach ich sie auswähle und wie ich die Informationen aufbereite.



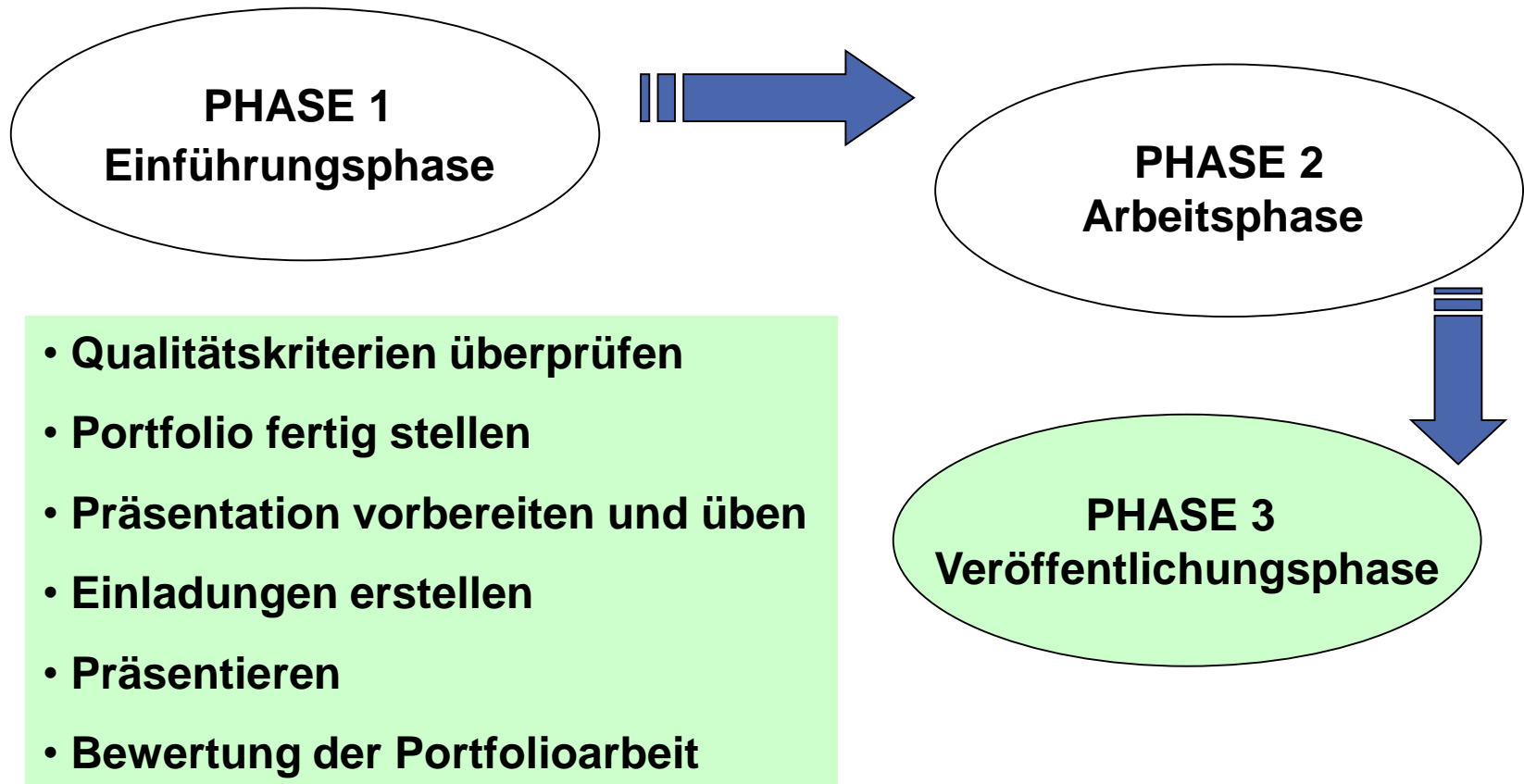
Fächerübergreifendes Arbeiten

... damit ich genügend Zeit habe und ich mir gute Tipps vom Fachlehrer holen kann .



3 Phasen der Portfolioarbeit

(nach Wiedenhorn Th. 2008)



Die Einleitung

... damit der Leser/die Leserin weiß, worum es in meinem Portfolio geht.

Die Einleitung eines Portfolios

Thema genauer beschreiben

- Über was wird geschrieben (und ev. warum)?
- Beschreibe das gewählte Thema genauer! Zum Beispiel: Was ist ... (kreatives Schreiben)?

Überblick über den Aufbau des Portfolios geben

- Beschreibe, was auf den folgenden Seiten auf den Leser zukommt.
- Beginne mit dem Kapitel eins und beschreibe der Reihe nach, was in deinem Portfolio alles vorkommt.

Die Arbeitsweise beschreiben

- Wie arbeite ich persönlich?
- Wie habe ich bei diesem Portfolio gearbeitet?
- Wie arbeiten wir an den Portfolios in der Schule?

Stelle einen Bezug zur Auswahl der Themen bzw. Texte im Portfolio her

- Warum habe ich diese Texte/ diese Themen ausgewählt?
- Gab es bei der Auswahl ein konkretes Ziel?

Einleitung

Hallo liebe Leser/Innen.

Wie jedes Jahr machen wir statt einer Schularbeit jedes Halbjahr ein Portfolio. Diesmal geht es nicht um Helden oder Märchen, sondern um etwas ganz tolles und zwar um mich. Mich freut es, dass ich über mich erzählen darf. Ich versuche in diesem Portfolio mich, meine Familie und andere Dinge in meinem Leben zu schreiben. Auf den kommenden Seiten werde ich ganz tief in mich gehen und erzähle über meine persönlichen Sachen z.B. mein Stammbaum, wie ich in 15 Jahren wahrscheinlich Leben werde und von zwei Tests die ich gemacht habe. Ich wünsche euch noch viel Spaß auf den Weg in mein Leben.

Von Sarah L.H.



Panda

I'd like to talk about a panda. It's my favorite animal and I want to know more about the animal for example how they live, how they eat.

A panda previously belonged to the genus of cats, but now it belongs to the genus of bears.

The panda lives in China and it sleeps and plays on trees. For food search it comes down to the ground. The panda looks like a bear. It is black and white spotted.

The panda has a soft fluffy fur. A panda weighs 75-100 kg and its height is between 110 and 160 cm.

On his front legs it has wrong thumbs. It eats fish, plants like bamboo. These things are its favorite food. An enemy of a panda is the leopard but poachers are enemies too. Poachers kill them because of their meat.

Portfolio Präsentation

Möglichkeiten der
Präsentation

<https://www.youtube.com/watch?v=90KyiOTRrO4>

Probe für die Präsentation

<https://youtu.be/Yz2bLIJFwsE>

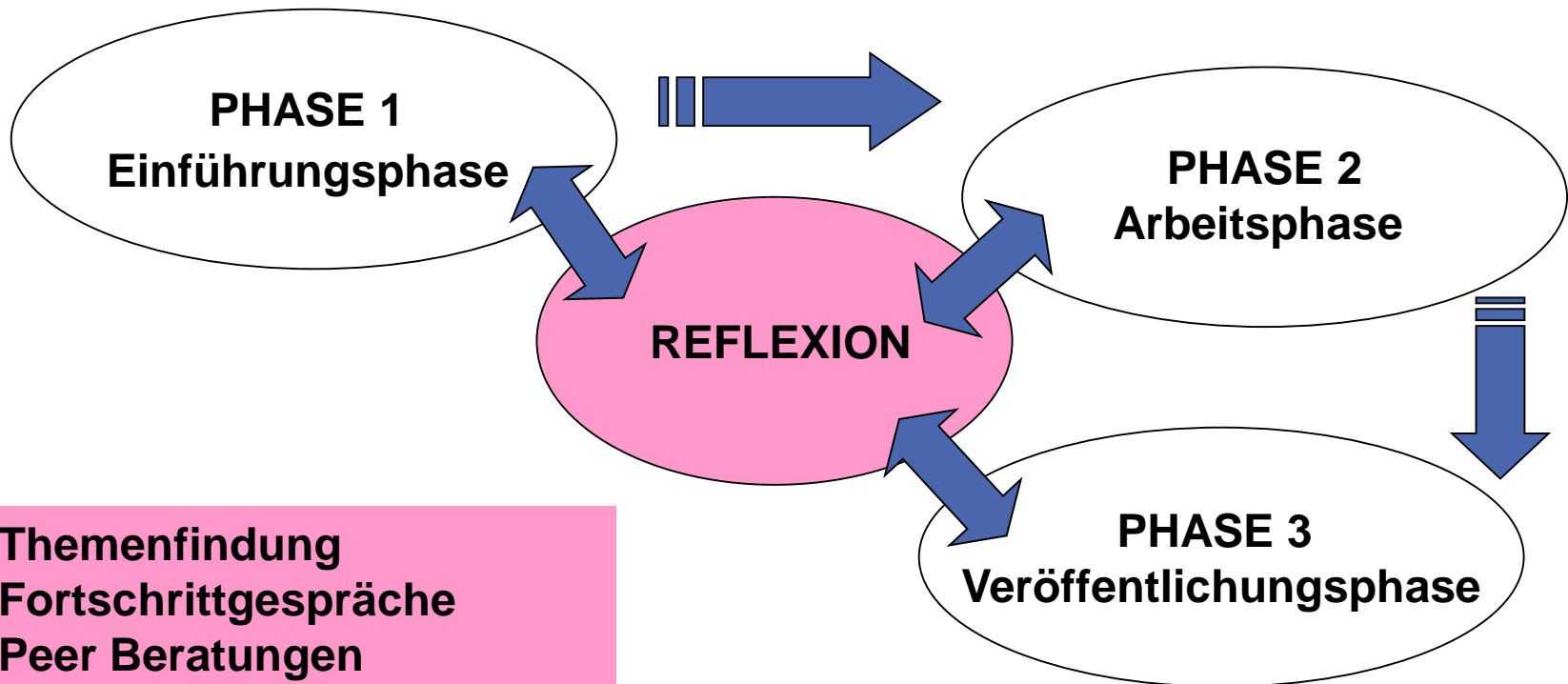
Portfoliopräsentation

<https://youtu.be/Kuon2-CIN2c>



3 Phasen der Portfolioarbeit

(nach Wiedenhorn Th. 2008)



- Themenfindung
- Fortschrittgespräche
- Peer Beratungen
- Selbstreflexionen

Reflexion

... damit ich beim nächsten mal genau weiß, was ich noch besser oder anders machen könnte.

REFLEXION

What do you think about portfolio work?

Ich habe es ziemlich cool gefunden und ich freue mich wenn wir nochmal ein Portfolio machen.

What did you like best?

Am besten habe ich das Mindmap und das Textwriting gefunden. Das arbeiten am Computer habe ich toll gefunden. Das gestalten des Cover hat mir auch Spaß gemacht.

What didn't you like?

Mir hat alles gefallen bis auf die Erklärungsblätter die mich ein bisschen genervt haben.

What would you do better next time?

Schneller arbeiten und genauer arbeiten. Zudem sollte ich auf meine Schriftform achten.

Die Reflexion eines Portfolios

1. Worum geht es bei meinem ausgewählten Thema/ Themen?
2. Welche Themen habe ich ganz genau bearbeitet, welche gar nicht und warum?
3. Was hat mir gefallen, was hat mir nicht gefallen?
4. Wie bin ich mit dem Thema zurechtgekommen?
5. Was ist mir leicht gefallen? Was fällt mir noch schwer?
6. Worin bestand die Herausforderung?
7. Was war schwierig?
8. Was hast du gemacht, um die Schwierigkeiten zu überwinden?
9. Was hat geholfen, die Schwierigkeiten zu überwinden?
10. Wer hat geholfen?
11. Was war mein eigener, persönlicher Anteil, die Schwierigkeit zu überwinden?
12. Woran hast du gemerkt, dass es jetzt klappt?
13. Welchen Anteil an Erfolg hatten andere?
14. Bin ich zufrieden mit dem Ergebnis?
15. Was nehme ich mir das nächste Mal vor? Was könnte ich noch verbessern?

Reflexion

Reflexion zum ICH-PORTFOLIO

Reflexion



Bei meinen ausgewählten Themen habe ich nur welche genommen die mich auch interessierten.

Die Themen „ Online Charaktercheck“ und „ Online Interessenscheck habe ich ganz genau bearbeitet.

An dem Portfolio hat mir gefallen, dass ich aus vielen Angeboten die wenigen raussuchen konnte die mich wirklich interessierten. Nicht so gefallen hat mir, dass wir sehr wenig Zeit hatten um es fertig zu stellen.

Ich bin gut mit dem Thema zurechtgekommen. Leicht fiel mir die Arbeit an meinem Lebenslauf. Es war auch sehr leicht die Visitenkarte zu machen. „ Ich in 15 Jahren“ war schwer für mich, denn ich habe nicht so viel Fantasie wie die meisten aus meiner Klasse.

Mit dem Ergebnis meines Portfolios bin ich eigentlich zufrieden. Es hätte ein bisschen ausführlicher sein können, aber ich finde es passt so wie es ist.

Reflexion

Wie kann
Reflexionskompetenz
aufgebaut werden?

<https://www.youtube.com/watch?v=NRAv5c814Qg&>

Was würdet ihr bei der
nächsten Portfolioarbeit
anders/besser machen?

<https://youtu.be/RKoiAIYx71I>



Portfolio- bewertung

... damit ich genau weiß
in welchen Bereichen
ich gut war und wo ich
mich noch verbessern
könnte.

BEURTEILUNG DEINES PORTFOLIOS					
Name	Titel deines Portfolios	max. Punkte	erreichte Punkte		
			Du	L	
Vollständigkeit 22	<i>Formblätter</i>	Du hast alle Formblätter in der richtigen Reihenfolge eingeordnet.	2		
	<i>Pflichtaufgaben</i>	Du hast alle Pflichtaufgaben gemacht.	16		
	<i>Optionale Aufgaben</i>	Du hast zusätzliche Aufgaben gemacht.	5		
Form 14	<i>Ordnung</i>	Die Inhaltsangabe ist vollständig und die Kapitel stimmen damit überein. Die Kapitel haben eine Überschrift bzw. ein Deckblatt.	4		
	<i>Genauigkeit und Sorgfalt</i>	Die Reinschriften und Arbeitsblätter wurden genau und sorgfältig bearbeitet.	6		
	<i>Kreative Gestaltung</i>	Titelblatt, Zeichnung und das digitale A3-Blatt sind optisch ansprechend gestaltet.	6		
Textwriting 30	<i>Gliederung</i>	Einleitung – Hauptteil – Schluss sind optisch und inhaltlich gut erkennbar.	6		
	<i>Wortschatz</i>	Für den Text hast du einen abwechslungsreichen Wortschatz verwendet.	6		
	<i>Formulierungen</i>	Die Formulierungen sind abwechslungsreich und sprachlich richtig.	6		
	<i>Sinnzusammenhang</i>	Die Sätze sind vom Sinn her logisch und zusammenhängend geschrieben.	6		
	<i>Textlänge</i>	Der Text hat eine angemessene Länge.	6		
Role play 12	<i>Schauspielen</i>	Du hast deine Rolle sehr gut gespielt.	4		
	<i>Sprechen</i>	Du hast deinen Text richtig und an die Situation angepasst ausgesprochen.	4		
	<i>Gruppenleistung</i>	Deine Gruppe hat das Stück sehr gut aufgeführt.	4		
<i>Reflexion</i>	Du hast gut beschreiben, was dir gefallen hat, was schwierig war und was du beim nächsten Mal verbessern möchtest.		5		
<i>Präsentation</i>	Du hast dein Portfolio den anderen ansprechend vorgestellt.		5		
<i>Arbeitsverhalten</i>	Während der Portfolioarbeit warst du konzentriert und mit Interesse bei der Sache. Du hast dich an die gemeinsamen Regeln gehalten.		5		
<i>Teamarbeit</i>	Während der Portfolioarbeit hast du anderen geholfen und gut zusammengearbeitet.		5		
<i>Gesamtbeurteilung</i>			100		
<i>Kommentar Lehrer/in</i>					

Portfolio- bewertung

Welche Rolle spielt die **Beurteilung** der Portfolios? Wie integriert ihr die Portfolioarbeit in die Jahresbeurteilung?

<https://youtu.be/xHbwEwA94tw>

Beispiel **Bewertung- und Einschätzungsraster**

https://www.youtube.com/watch?v=BkLwlZe9YlO&list=PLZ16jGqKPiuvWnJRpR4PbZrS_Hqg73hGX&index=11

Rückgabe Portfolios mit **Eigeneinschätzung**

https://www.youtube.com/watch?v=MqYz86l7EJE&index=7&list=PLZ16jGqKPiuvRkxVd2MnRbjw44_ZHbx7K

Wie **zufrieden** seid ihr mit eurer Bewertung?

<https://youtu.be/FScRypM7xPg>



Portfoliokonzept

Wie sieht euer **Konzept zum systematischen Aufbau** von Portfolioarbeit im Verlauf der vier Mittelschuljahre aus?

<https://youtu.be/fGNhCv5FVm4>

Welche **Themen** werden auf welcher Stufe bearbeitet?

<https://youtu.be/NTkflcswF7g>



Portfoliokonzept

Welches sind für dich die wichtigsten **Gelingensfaktoren** für erfolgreiche Portfolioarbeit?

<https://youtu.be/NihgIWBaD6A>



Präsentation



In welcher Form finden **Präsentationen** der Portfolios statt?

<https://www.youtube.com/watch?v=90KyiOTRrO4>

Habt ihr eurer Portfolio **anderen gezeigt**?

https://www.youtube.com/edit?o=U&video_id=mnJ2PfUK3bY

Interview

Beispiele Portfolios

<https://youtu.be/jHplGew7rfl>

Besonders gelungen

ICH Portfolios

https://youtu.be/C_BSYbMPi4A

Ist Portfolioarbeit eine **anstrengende** oder eine eher **lockere Arbeitsform**?

https://www.youtube.com/watch?v=uxeBEkY0kCI&index=2&list=PLZ16jGqKPiuvRkxVd2MnRbjw44_ZHbx7K



Infomaterial und Arbeitsaufgaben



Untersuchungsergebnisse

Forschungsstudie Portfolioarbeit

Eigeninteresse hoch => **Wahlfreiheiten wichtig**

Beratung und Unterstützung => **MitschülerInnen wichtig**

Pflichtaufgaben => **nicht höher als 50%**

Motivationsverlauf => **75% annähernd gleich hoch**

Dauer => **ideal 4-6 Wochen**

Häufigkeit => **1-2 x pro Jahr, PA nicht inflationär**

Rückmeldung Lehrer/in => **für 80 % hilfreich**

Beurteilung => **verbale Beurteilung beliebter**

Literatur



https://www.amazon.de/Das-Portfolio-Konzept-Sekundarstufe-Individualisiertes-organisieren/dp/3834601527/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1495620971&sr=8-1&keywords=wiedenborn+thomas

https://www.amazon.de/St%C3%A4rken-f%C3%B6rdern-Lernwege-individualisieren-Portfolio-Leitfaden/dp/3407627351/ref=sr_1_5?ie=UTF8&qid=1495620971&sr=85&keywords=wiedenborn+thomas#reader_3407627351

https://www.amazon.de/Das-Portfolio-Unterrichtspraxis-Pr%C3%A4sentations-Bewerbungsportfolio/dp/3407626002/ref=sr_1_4?ie=UTF8&qid=1495620971&sr=8-4&keywords=wiedenborn+thomas

Weiterführende Literatur

Bohl, Thorsten (2004): *Prüfen und Bewerten im offenen Unterricht.* Weinheim: Beltz Verlag.

Brunner Ilse (2009): *So planen Sie Portfolioarbeit.* In: F. Winter (Hg.), *Das Handbuch Portfolioarbeit. Konzepte, Anregungen, Erfahrungen aus Schule und Lehrerbildung.* S. 89-95 Seelze-Veiber: Kallmeyer in Verbindung mit Klett

Brunner, Ilse; Schmidinger Elfriede (2000): *Kinder gerecht beurteilen. Portfolio: die Alternative für die Grundschulpraxis.* Linz: Veritas Verlag

Brunner, Ilse; Schmidinger, Elfriede (2001): *Der Einsatz von Portfolios im Unterricht der Sekundarstufe I.* Linz: Veritas Verlag.

Brunner, Ilse; Häcker, Thomas.; Winter, Felix (2006): *Das Handbuch Portfolioarbeit. Konzepte, Anregungen, Erfahrungen aus Schule und Lehrerbildung.* Seelze-Veiber: Kallmeyer in Verbindung mit Klett.

Cohen, E. G. (1994): *Designing Groupwork. Strategies for Heterogeneous Classrooms.* New York: Teacher College Press

Easley, Shirley; Mitchell, Kay (2003): *Arbeiten mit Portfolios. Schüler fordern, fördern und fair beurteilen.* Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr..

Gläser-Zikuda, Michaela; Hascher, Tina (Hrsg.) (2007): *Lernprozesse dokumentieren, reflektieren und beurteilen. Lerntagebuch und Portfolio in Bildungsforschung und Bildungspraxis.* Bad Heilbrunn: Julius Klinkhard Verlag.

Häcker, Thomas (2005): *Portfolio als Instrument der Kompetenzdarstellung und reflexiven Lernprozesssteuerung.* www.bwpat.de

Häcker, Thomas (2007): *Portfolio: ein Entwicklungsinstrument für selbstbestimmtes Lernen.*

Eine explorative Studie zur Arbeit mit Portfolioas auf der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hogengehren. 2. überarbeitete Auflage.

Vierlinger, Rupert (1975): *Direkte Leistungsvorlage als Alternative zur Ziffernnote.* In: *Pädagogische Intentionen. Werkstattberichte 2.* Linz: Oberösterreichischer Landesverlag. S. 101 – 121

Vierlinger, Rupert (1999): *Leistung spricht für sich selbst (Portfolios) statt Ziffernnoten und Notenfetischismus.* Heinsberg: Dieck Verlag.

DANKE FÜR DAS INTERESSE!
